

alles was ich tragen mag

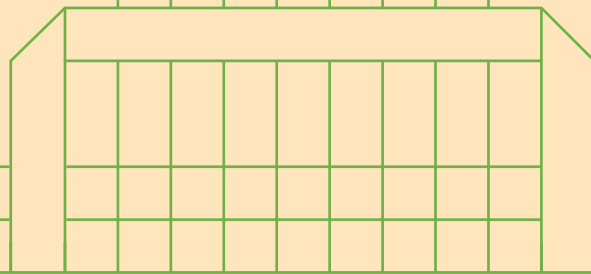
all I can carry

Samstag  
1. Oktober  
2022  
13:00–21:00

# migma performance

Neda Razavipour  
Ursula Scherrer  
Nino Baumgartner  
Riccarda Naef  
Jasmin Kiranoglu  
Giulia Zabarella  
& Marlon Fleischer  
Wassili Widmer  
Elischa Heller  
Silvia Isenschmid

Kunstpavillon  
Sälistrasse 24  
Luzern



alles was ich tragen mag

all I can carry

migma performance

1. Oktober 2022

13:00–21:00



*Wassili Widmer* zeigt ein performatives Spiel der Identität durch Kleidung und partizipatorische Elemente.  
*Wassili Widmer* shows a performative play of identity through clothing and participatory elements.



*Riccarda Naef* paart als Jeffi Lou eingängige Pop-Harmonien mit zynischen Lyrics und kreiert daraus feministische, gesellschaftskritische Songs.  
*Riccarda Naef* pairs as Jeffi Lou catchy pop harmonies with cynical lyrics to create songs which are feminist and critical of society.



*Jasmin Kiranoglu*. Ein Körper. Ein Mund. Ein Tisch. Ein Messer. Orangen. Schreie. Auflösung. Geteilt. Zerquetscht. Zusammengebracht. Es fließt. Duft. Saft. Ein Orangenmeer.  
*Jasmin Kiranoglu*. A body. A mouth. A table. A knife. Oranges. Screams. Resolution. Divided. Crushed. Brought together. Flowing. Scent. Juice. A sea of oranges.



*Nino Baumgartner* zeigt mit SHORTKUTS einen choreografierten „Spaziergang“, der mit Topographie und privaten/öffentlichen Räumen interagiert.  
*Nino Baumgartner* shows with SHORTKUTS a choreographed „walk“ that interacts with topography and private/public spaces.



*Giulia Zabarella & Marlon Fleischer* What is it all about? Well, it is about it. Or about this, I guess. It is here, and it is there. There? It is it, it is it. Is it it, it is it... Is it it? It-it is.  
[CHANSON] Changing clothes



*Ursula Scherrer* geht mit einem Elefanten im Garten spazieren. Erkundend. Poetisch.  
*Ursula Scherrer* walks with an elephant in the garden. Exploratory. Poetic.



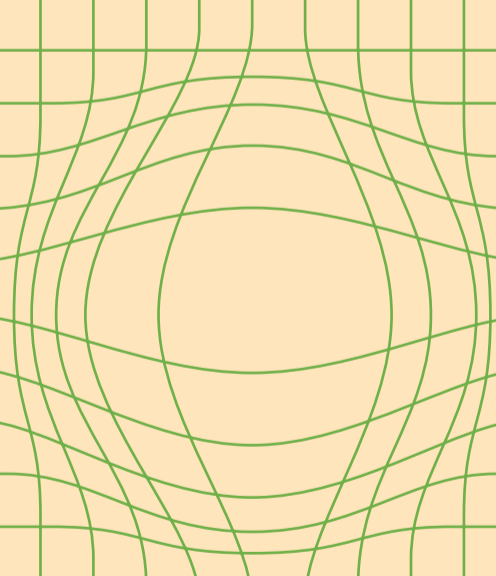
*Elischa Heller* verbindet die Gesten elektronischer Musik mit Performancekunst in einem Spiel zwischen wilden Klangverwirrungen und kompromisslosen Brüchen. Weihrauch hilft dabei.  
*Elischa Heller* combines gestures of electronic music and performance art within a play between wild sonic confusions and uncompromising ruptures. Incense helps.



*Neda Razavipour* spielt das bekannte Kinderspiel um den letzten freien Platz, jedoch nicht mit anderen Spieler:innen, sondern mit sich selbst auf der Suche nach ihrem eigenen Platz in Raum und Zeit.  
*Neda Razavipour* plays the well-known children's game for the last free place, but not with other players, but with herself in search of her own place in time and space.



*Silvia Isenschmid* Gewichte auf dem Rücken und in Gedanken. Was passiert mit einem bildlichen Dach über dem Kopf, wenn das reale einstürzt? Ein Versuch zur Einsturzgefahr und eine Spielerei mit der Instabilität.  
*Silvia Isenschmid*. Weights on your back and in your mind. What happens to a figurative roof over one's head when the real one collapses? An experiment on the danger of collapse and a play with instability.



migma.ch



Instagram

Kunstpavillon Luzern  
Sälistrasse 24, 6005 Luzern  
Ab Luzern Bahnhof in 15 Minuten zu Fuss oder mit dem Bus Nr. 10 bis Berglistrasse und 3 Minuten zu Fuss

**Tickets** 25.–/15.–  
**Vorreservation** mail@migma.ch oder vor Ort  
**Verpflegung** vor Ort

Ein Performanceprojekt von migma.  
**Kuratiert von** Klarissa Flückiger, Judith Huber, Gianna Rovere, Beat Stalder und Michael Sutter.

Dank an  
Stand 12. August

